

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

الرياضة

قباري حماد يفوز

بطولة الجمهورية للروسية

لدرجة الاولى

واحمد عمر الحضري

فاز بطولة الجمهورية للدرجة الثانية



احمد عمر الحضري الفائز الاول ببطولة الجمهورية للدرجة الثانية



البطولة في... والبطولة في... ان طارق حماد الذي يتقدم جميع اللاعبين في بطولة الجمهورية للدرجة الاولى... من بطولة الجمهورية للدرجة الاولى... من بطولة الجمهورية للدرجة الاولى...

وزارة التربية والتعليم

تعلن وزارة التربية والتعليم عن مسابقة تصميم شعار لكلية العلوم والآداب والتربية وكلية الفنون الجامعية يصلح لشارة (ماج) للطلاب والطالبات التي تتلخص في عبادة الفيلسوف الذي يرتبه كل من الطلبة والطالبات في الكليات المذكورة، ويستحسن ذلك في المطبوعات على ان يكون التصميم مستوحى من البيئة الكويتية العربية الاسلامية وبالاوان الطبيعية، ويمكن للفنان تقديم أكثر من تصميم.

هذا وان آخر موعد لوصول التصاميم هو يوم الاحد الموافق ١٥ مايو (ايار) ١٩٦٦ بعنوان (ويكل وزارة التربية - الكويت) وترسل بالبريد المسجل (الوصي عليه) ويكتب على المغلف في الركن ايسر من اعلى (تصميم الشارة) ويستحسن الفنان صلح التصميم الذي يقع عليه الاختيار مكانة ماثلة قدرها خمسة وسبعون ديناراً كويتياً. وعلى الفنان ان يذكر اسمه وعنوانه بالكامل ويخط واضح.

اراهلي يستعيد خطورة.. ويهزم الارحار السكندري ١/٣

تألق صالح وقاد فريقه الى الفوز

ضاد دفاع الارحار مسؤولون عن الهزيمة



صالح سليم كاشي الاهلي بين جابر واحمد صالح مدافعي الاتحاد

استعاد الاهلي امس خطورته الموهوبة الشوط الثاني من آخر مباريات الدورى هذا الموسم وفاز على الاتحاد السكندري ١/٣ بعد مباراة متشعبة المستوى تميزت بترددات لاعبي الفريقين في الدفاع والهجوم حسبما شاء الشيطان اللذان لعبهما بتعصب هائل وان كان الاهلي قد اذاعا نشاطا اكبر باعتبارهما مباراة قاتل لثلاثي الكاس مع الفريقين يوم الجمعة التالي.

لعب الاهلي بشكل جيد بقوده صالح سليم الذي كان محتاحا لتمرير تمريراته الطويلة والمكسبة التي نتج عنها اهداف الثلاثة واول هدفه اساميل في استغلال الكرات التي وصلت له اساميل اهداها كيرة ونشط جبال حمود وسدد اكثر من كرة قوية بينها اخفى خمين وحسن جبر جناحا الاهلي امس وان كان بحدين قد سجل الهدفين الثاني والثالث مندما مال الى الداخل، وفي خط الوسط لعب صالح سليم ورفعت واحبا ورفعت رطله وتسكن رمت من مله هذه المنطقة مع من راحه فيها، وفي خط الدفاع كان ابو غيدا اقل زلزاله مستوى، وتسامم سيد ابو النور والشريفي في مله منطقة الرمي وادي جيس عبد الحيد وروان واحبا.

اما الاتحاد فقد لعب بطريقة دفاعية اظهرت قنرات المبراة ولم يكن متقدما سوى شحنة واحد واعتبر كراسي حرة بسبب طوبى اخراى خط ظهر الاهلي وان تحكما يلعب واحدات هات وخذ من تسهيل هدف الاتحاد الوحيد.

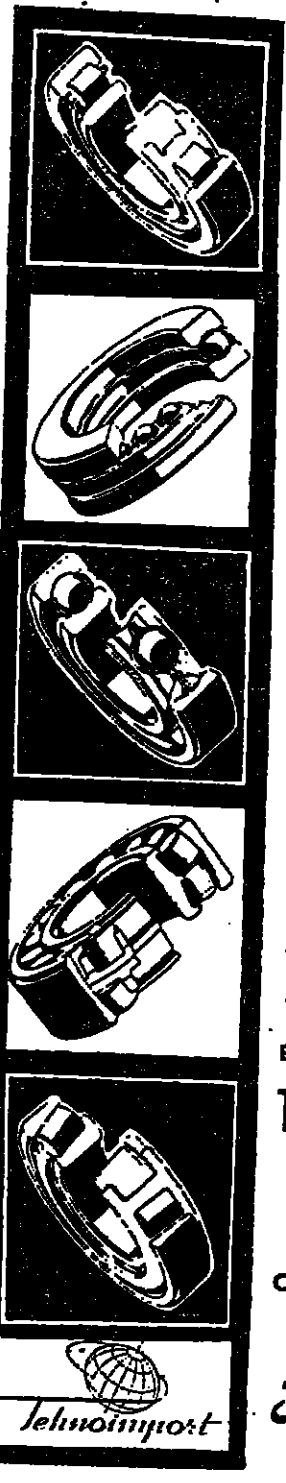
الهدف الاول: في الدقيقة ٦ من الشوط الاول سجل جمال محمود للاهلي من تمريرة جميلة لصالح سليم ورفقه توبى خارج منطقة الجزاء مرت بين يدي رضا حارس الاتحاد.

هدف الاتحاد: في الدقيقة ٧ من الشوط الثاني لعب شحنة هات وخذ مع صالح سليم وهو متفر بالرمي وسجل هدف الاتحاد.

هدف الاهلي الثاني: في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني من تمريرة صالح سليم وهو متفر بالرمي سجل هدف الاتحاد.

هدف الاهلي الثالث: في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني من تمريرة صالح سليم وهو متفر بالرمي سجل هدف الاتحاد.

الهدف الرابع: في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني من تمريرة صالح سليم وهو متفر بالرمي سجل هدف الاتحاد.



RUMANIAN URB AND RFB BEARINGS

Highly finished, highly efficient turned out in up-to-date plants by highly skilled technical personnel. Made out of fine steel. Rumanian bearings will prove of long durability and irreproachable functioning, owing to the advanced technological processes used and to electro-magnetic control.

- Wide assortment of:
- Single row deep groove ball bearings
 - Spherical roller bearings
 - Cylindrical roller bearings
 - Taper roller bearings
 - Single thrust ball bearings
 - Special bearings

Exporter: TEHNOIMPORT 5, Doamnei Street, P.O. Box 110, Bucharest - Rumania. Cables: TEHNOIMPORT - Bucharest

٣ من الملاكمين العرب في نهائى بطولة افريقيا للملاكمة

وصل الى الدور قبل نهائى بطولة افريقيا الثلاثة للملاكمة ثلاثة ملاكمين من مصر هم: فوزى سليمان في الوزن المتوسط، وسيد الشاذلى في الوزن المتوسط خفيف، والدشاني في وزن الثقيل. وقد خسر اربعة من ملاكمي في الدور قبل نهائى وهم: رمضان رافعى وحسنى نرجس وحسنى وسامى صالح.



الدشاني

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

ابن تذهب

الأولي عبي الجري بطل الدرر !

سارروا احرمله للعتاوله وهه موهه ١ / صفه وانتزعو اصوصو لجان الكرة

قلب الأسد
سجل هدف الفوز
في لحظة قاتلة

جرد أن سجل عز الدين يقو
 القائل وتلك بطولة الدورى
 العروجات والنفات وانفستخسة
 بياض تحمل كلها عبارة واحدة
 يخلط المريض « الأوكيبي وبطل
 ى » ، اعتقنا طوى جمهور الزملا
 أهله وتوترت الأعصاب
 نصحي واحد مصطفى بصطفى
 استدعي محمد حسن خلى
 التماس ليامر اللاعبين باطاعة

الحكيم عادل وكفء
من رمزي
والسعدى وساجد

إبل أن يصفر الحكم معلنا انتهاء
ساعة وعلى وجه التحديد وتغيب الساعة
ساعة ١٩ دقيقة انطلقت الزمراريد
ويبوق وقفز لاعبو الأولمبي في فرحة
الدموع من عيون عبد الفتى
وكمال التيدى ، وحى ابراهيم
الذى كان يقدم الوصف التفصيلي
أثناء الشدة على الهواء وترك
الجميع للخبير

سكندرية : من جيب المستكاوى

الحقيقة أن اللاعب لم تشهد حتى
جائزة مؤثرة في تعلقها الأخيرة
«الولي»، والآن قبل الجائزة
للاعب التزمك متعلقين لم فوجئوا
بأن حال من جمهورهم الذي زاد عن
الحد مشجع ، رغم أن التذكير الذي
عليها التزمك لم تزد عن التي
، وبالتالي جمهور التزمك والحقائق
، من الجائزة الهائلة مع جمهور
في وسك الجميع على التعلق
بمن السوط الأول عندما فُصاع
أكيد من عز الدين يعقوب وترددت
تحت عنف من الأوليومي «بص شوف
يعمل يا»

[illegible]

من القسطنطين قلت اعصاه لاعي
 اهدا من لاعي الزملك ..
 مديهم بوي .. » بتعبواكوي
 مع متين لاداعي للتركيز على عز
 .. استفوا فاروق السيد ومحمود

أفضل الكيمياء يشرح حتى كفي له
والكبير وانفصل ذلك يشرفون على
وجه بروج بل ان فله الفوز الذي
وجه تقطيعه غدا - وكان هذا
التمثال الذي داخل اثير اشرح
في الاسكتندرية بالاولى رات عم
باس يلمس المزالك وحافظت
كرامته كخصم شريف - وهزيمة
كل قباها جفوره الحصص بدوح
سيرة عالية تميزه - وفي اقية ابراة
توسط احتفالات ان هائلة
خلق على حفلات الاسكتندرية كل
- فقد كان التظام محكما ورأله
في الملبى ب - السجرات - وكنت
تعدادات محكة خارجها ابراة
اقية واخلاقية - وبهذا انتصارات
واحدة استهانتها وتوسر
سلب قباها وخلاها وسعدا -
الابراة السبوت النجاح المعنوية
الحقيقية التي سبوت بين لابي
الين - وباتصلي الكيم والعالين
للولى معكم بدوى وسامته

في غرفة لابي الزمالك فلم يعاتب
من محمد حسن حتى لابي الزمالك
لا توترت اعصابهم بل قال (يفعلوا)
منهم .. فضل هـ دقيقة واتحدد
الدول - اتصروا على الناجين ..
لم يلبس في القمصان والجورتي بل لبس
حمالة بلخذي وبياه محدود بكر
عن الوسط غلشن يعطي فرصة
وتوصي تسهيل (اهداف) ..
الشرط اذ يوضع جهور الاديبي
يكنى قلبه عنما خرج من الحبس
بكر يدع اصابعه ه وقتها زاد
جهور الزمالك وخاصة بعد كرامة

الوقت الذي اطاق ان جمهور الاوينيين
يكتسح التعادل الفاضل ببطولة دوري
شمسجو الزمالة واخذ جيمس هوجورج
يقرب وجهه بيده ويكي عفت
من وتيتل ماسد ويغني عن
قابل مساعد جيمز الكرة بالزمالة
تطهيات كريمة لتشديد الهجوم
تعادل كهرمانه ويوتو ان الذي
جيمز الكرة : ايلويكيس سمعهم ان
الفرس في طريقه بالرجوع
وعلى في متوقع الجيمس جوج
يبنه حمله القليل فيمتازون الزمالة
في العلم بجدارة واستمسك على
الفرس اول سبلين من انضمامه
التي من ٨٨ نقطة
... الى الجارة كتكت اللقطات مؤثرة ...
... الانضمام والدعوت وتحصوت
... الى زهير وعبد الله لانيونالدي
... على عبد الفتاح المساب وضاهه
... على الانتصاف وطلوا به للمحب
... فوله بدوى .. بدوى .. بدوى ..
... اسوار الملب بدات الاسفرونية
... فطلق بول الاوينيين اول اسفرونية
... الكورتيون اوقت اسحب القاهي
... والرة وزموا على وكياها
... وطق الجمهور بالشوارع.
... الاسفرونية حتى الصباح
... الكير ..

« متفرج »

الرفا لك ناضل يشرف وتقبل النتيجة بروح بمثل

وبالحزم . وإلى المبرة !
 الشوط الأول
 بدأت المبرة في أمر نظم يلعب
 الإيبيس بمدد أن نزل لأمير
 الفريزيين وطير العرش حبالنا
 يهنا بمدد أن نزل الذي طير حباله
 سوداء . وبدأ العرش يلعبهم
 نكتك مفهوماً لأن العادل لا ينهه
 الزعم الإيبيسي الحذر ولعب
 الإيبيس في البداية أي - ٢٠٢٢٠
 ففكرنا أن طير فاشلي - ليبري -
 وإنه ثلاثة في ظهر الظهر - وتوصلت

ونزل لأمير العرش رقصا وجريا هستريا
 في الحب وقدم لهم نجوم العرش
 يصطفونهم ويقيمون في روح العرش
 واتلعت الجاهل ففراوغ الأكسدي
 تيسر من فوحته الكبري .
 السهرات
 لأنني عن الزهر ، كلنهم في الأقمار
 واكرب العرش تروغ في كل مكان
 والأغربة تطلق من النوافذ ، والنمل
 يتحول من كل شخص على الإيبيس
 يعرفه وإن يعرفه من الناس - بربوك
 للإيبيس وعلوكت لذلك !

القتال : ضياء ٦ ، ثنا ٦
 السكان ٨ وكبر ٨ واليوي ٧
 حلي سليلين ٤ وسيد قطب
 ٦ فلوغ ٦ والبحر ٤ وفنر
 الدين ٤ ودوي ٤

الفتاة : مسر مد علي
 ٦ يكن ٦ احد مسطلي ٦
 وابو رجيلا ٤ مسر قلب ٦
 ورمعت ٦ ونمضي ٦ وابراهيم
 النور ٦ واليوي ٧ وحيدة
 ٤ وكبر ٤

[illegible]

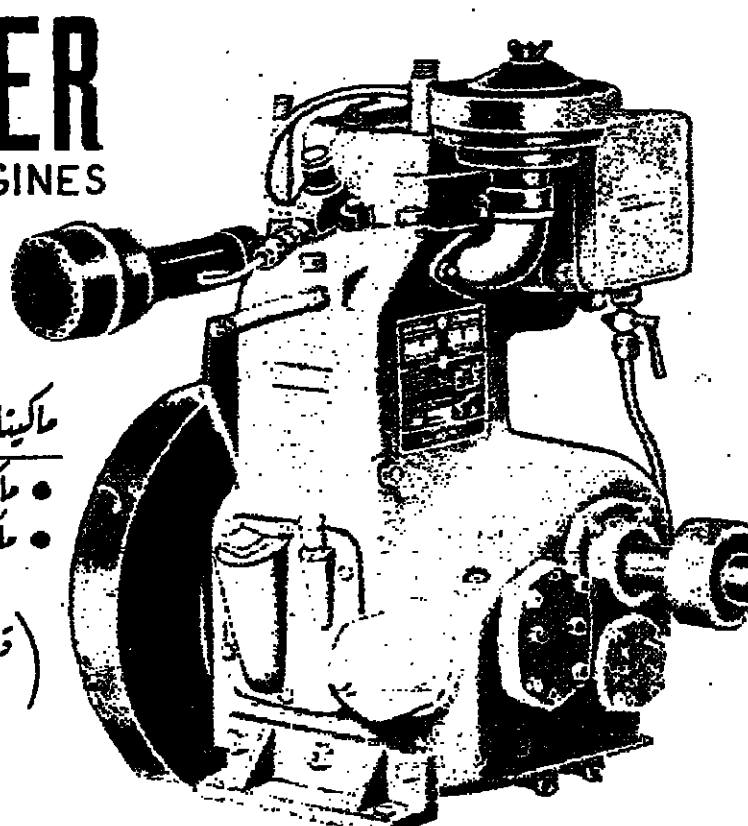
شركة مصر للتجارة الخارجية

اولى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة
المجموطة الهندسية - ادارة المبيعات
٥٧ شارع الفلكي - القايرة

COOPER

DIESEL ENGINES

● مالکینات قوۃ ۵ مصمان راسی
● مالکینات قوۃ ۲۶ مصمان
و جمع مصمان افقیۃ
(قطع الغیار لہذا الآلات)
متوضۃ بجمان ننا



التي ذكرها عنه ويؤكد كية مودة هذه مكانياتها التي نزل ماركس كوبر صناعة الهند حسب الصورة السابقة. في الولايات المتحدة والمؤسسات والهيئات التعاونية وشركات القطاع العام والخاص والتجارة المستقلة. ثم جميع طوائفهم يتخطى أصول مرض برصق الأصول وشهادة الزوارات بالنسبة للتجارة وذلك في خلال أربعين سنة. ولقد بلغت الطوائف التي قدمت قبل الميلاد أو التي نزل بعد الميلاد.

الرياضة

فوز المحلة على المصرى ١/٣

يؤسسيد من جديد قمل : فلات اسى الخطة على المرمى
 ١/٤ وكفت نتجة الشوط الاول ١/٢سفر لصالح الخطة . وقد
 واصل المرمى اسى الشوط عوروه السبيلة الى ختم وقت
 الموسم بينما لم يصب الخطة بجنية ورجولة . فى الشوط الاول
 استطاع ميد الومح خليل جناح ابن الخطة احرار العتيم
 فى الدقيقة ٢١ - ٢٠ . وفى الشوط الثانى احرز ميد الله
 المرمى الوجود ثورويد من شاهين فى موى مؤاد بخيت
 حارس الخطة وقيل نهاية المباراة ببقيفة واحدة استطاع عليه
 ان يسجل هدف الخطة الثالث

*** **

فوز الاسماعيلي على السكة الحديد ٣/٢

الإسماعيلية من محمد بالما : فاز الإسماعيلي امي على
السكة الحديد ٢/٢ . وكانت نتيجة الشروط الاول التصادل
يهدف لكل منهما . ففي الحقيقة ٢٠ سجل امرو هدف
الإسماعيلي الاول ، وقبل نهاية الشروط الاول ببقية سجل
كرم هدف التصادل للسكة . وفي الشروط الثاني يسهل
ابو جريشة هدف الإسماعيلي الثاني والعكف في الحقيقة
الاولى ٣٦ . وفي الحقيقة ٤٣ يسجل كرم هدف السكة الثاني »

*** **

٢٠٠ جنيه لكل لاعب في الاولمبي

مرح القويق أول سليمان عزت ورئيس مجلس ادارة النادي الاولمبي في الندي يفخر ماته اول اندية الجمهورية خراج القاهرة يحصل على بطولة الدوري العام لكرة القدم منذ انشاء الدوري عام ١٩٤٨ حتى اولا وهذا يضاهق بمسؤوليات النادي للاحتفاظ بهذه البطولة في السنوات القادمة .

...وقد قرر النادي اهداء ٢٠٠ جنيه لكل من اللاعبين الذين اشتركوا في احرار هذا النصر خلال مباريات الدوري العام : كما قرر تنظيم رحلة لفرقة النادي الى لبنان وليبيا والسودان وقد اتفق النادي على تكريم للفريق الفائز في النادي الرياضي الاحصائي بمسابقة الترشيد في مدينة القاهرة في ١٩٨١

أعلن الى تجار البطارية الجافة
بالقاهرة

تعلن شركة الترانزستور والكهرباء المصرية
السادة تجار البطاريات الجافة بما أنظمه القافرة
الحققة أسماهم مبدئية تموين وسط القافرة انه
يمكنهم الحصول الى قسم البطاريات الجافة بالشركة
الكاتبه بالقاهرة ٩ شارع البورصة للاستعلام
حصة شهر ابريل ١٩٦٦ مقابل مبالغ الفدين
وذلك في جماعية عشرة يوماً من تاريخه
والا يسقط حقهم في لقنة الحصة في حالة
تخلفهم عن عراةهم منه حصة الشهر التالي .

المؤسسة المصرية العامة للإسكان والتعمير
٤ شارع أمريكا اللاتينية بجاردن سيتي بالقاهرة

تعلق

انه ابتداء من اليوم يمكن لكل مواطن شراء شقة بعمارة المؤسسة في أرض نادى الزمالة القديم "مجديّة الإعلام" بجوار مسرح البالون بالحيزة.

تقبل الطليبات عن الشقق المتبقية بالعمارة ٥٨ (أمام محطة البنزين) والعمارة ٥٩ بجوار البالون حتى يوم ١٥ مايو سنة ١٩٦٦ وذلك بالشروط التالية :

- ١- يسد مع الطالب عربوناً قدره ١٠٠ جنيه نقدًا أو بشيك مقبول الدفع .
- ٢- يوضح في الطلب ما يمكن للطالب دفعه من الثمن مقدمًا بحيث لا يقل عن ١٠٪ من الثمن .

٣- عند تعدد الطلباء على الشقة الواحدة تكون الأفضلية لصاحب الطلب المعروض منه مقدم ممن أكره.

الحصول على البيانات والاستعلامات الخاصة بشراء السقوف
المعلن عنها وطريقة الحصول على الطلبات الخاصة بها وكيفية تعبئتها

اتصل
بالمؤسسة المصرية العامة للإسكان والتعمير
تليفون ٣٠٧٦٣ - ٣٥٢٩٥ - ٤٩٤٨٤

9/

بِسْمِ اللَّهِ مَدِينَةُ نَصْرِ الْإِسْلَامِ وَالْتَعْمِيرِ تَلَفِيفُونَ
٦٤٧٠١ }
٦٥١٨٧ }

هكذا من الأصل



.. وهكذا من القاهرة!



مسكن البحرية يرفعون راية النصر ولوحات الترحيب ببطولة الدوري التي خرجت لأول مرة من القاهرة



سبح محمد على حارس مرمى
الزمالك على الأرض بعد
صد إحدى الكرات الخطيرة التي
رسلتها أصابعه بينما كان وحده يحاول
تحت الكفة من أمام ثلاثة هجوم
الألماني محمود بدوي ومن الدين
الدين واليهام الجور

صور بالتليفون
من الاستكشافية
تصوير: أحمد مصطفى

ملعب الأولمبي أمسي بطريقة دفاعية في الشوط
الأول وتحتل لاعبو أمام هجومهم ولم يتمكنوا
هجوم الزمالك من اختراق الحائط الخاسر الذي
لعبه بقيادة محمود بكر والسكان ، وللمصورة
السكان يمد كرة خطية من أمام حائط أمام
هجوم الزمالك المتقدم ويجواره مسدود فنب
بالزمن كله بينما محمود بكر والبوري في حالة
تأهب

ازاعة وتليفزيون

اسهر غدا مع صوت العرب في الوند الجديد

يرأس أحمد سعيد بنة من صوم
العرب تفر غدا إلى الوند الجديد
يقام أكبر حفل موسيقي في عيد العمال
تضم البنية صلاح عيسى ، كمال البشير
أمن بسوي ، مع الفنانين والفنانات
فايدة كابل ، شرفة فاضل ، محمد عبي
الطيب ، محمد رشدي ، ناصر المطار
محمد طه ، أحمد فاضل ، زينات علوي
تستضيف بنة صوت العرب الممثلين
في الوند الجديد في أحدث من مسكن
وشمال الوند الجديد

الخشخ في ندوة عن الأرز
يرأس د. شفيق الخشخ وندوة
من مساء اليوم ندوة يقودها
« قبل ويحكي » يناقش فيها مع الزمان
+ أعضاء الجمعية التعاونية الزراعية
عمليات زراعة محصول الأرز الجديد
(موسم ١٩٦٦)

كأس الجمهورية لأولائل الطلبة
يسجل التلفزيون اليوم المباراة
النهائية لأولائل الطلبة للصolleyball
الجمهورية ، وستكون بين مدرسة التوفيق
الاعدادية للبنات بالفيوم ومدرسة التوفيق
العربي للبنين بكل الشيوخ ، ويحضرها
السيد يوسف وزير التربية والتعليم
ويسلم كأس المدرسة للفوز

نوب سيلف العالم متغنيا بأغاني النوبة

في غير عنوان

✱ .. لفتت شمس النوبة جلاجله ، فجاء لونه اسود
وعلى شاطئه نيل التوبة لمب الظل الأسير تحت ظلال اشجار الدوم . مسبح أماترج جنكه وهي تعجن العيش ليستوي
بدمع الشمس ويصبح خيرا اسير .
وبدا الصبي ينطق وينامل بلانه قلوبيه . الاقلاق التي يعلو النيل تحف به الوان الذهب ترنم على رمله
واقفي بحارة النيل . سيادي السمك المالحين . الفاهين . من يتزوج . من يموت . القادم من الحج المبرور . كلها
قصص تستقيها أو تودعها أغاني الفرح والاسي .
وبدأت هسبات الفن تسري مزدوجتهم مضامير تاملته
وأصبح الصبي : حيرة عالم الذين .. ينطلق إلى ما هو أكبر من مجرد تريفيا يسبح . بدأ يلحن . ويكر في عمره .
✱ ✱ ✱

ويبدأ تامل حيرة عالم الذين ، تعادب
أوتار العود . تحكي لها ما يصي .
وتحكي الأوتار بدورها لقاسي ما يريد
صاحبها ومازنها أن يحكي .
ومع الرنين يلحن اسم : حيرة .
ويركب هوائي النيل . ثم يلو مرتافون
أوجاج البحر إلى أوروبا .. ثم يسبح
فوق مركب أكبر تحمر به المحيط الماصف
إلى أمريكا . وهناك في معرض نيويورك
الدولي يقضي ويضي . ويغني ويغزف في
الأمم المتحدة في مناسبة حفل يرأسه
ونقلت مسكتهها للام وسفراء الدول
بها .. بمناسبة مرور ١٥ سنة على
حقوق الإنسان . حيث تقام الأوران
ولا يبقى إلا التبرع مع شرف الكفة
والجدا تقبلا للأنسان .

وتتوالى العروض على حيرة - نتي
التوبة - التي أصبح له من رصيد
الكثيرات ٢٧ سنة هي عمره - لنطبع له
استوانات تحمل صورته وتلحن أغنية
التي يهيم بها على عوده . التي تعلم
الغزف عليه في جيلتها الشعبية في أواخر
الحرب العالمية الثانية عندما كان يديرها
المرحوم حسن مكي . على يد أستاذ
هو المازن جهم . وتحت سماء القاهرة
تلم أيضا أصول الموسيقى الشرقية
المواضيع والإشارات . عاد بعدها إلى
التوبة فيشتغل في الأرض والمواد . يقضي
الأرض يقضي . ويقضي الهواء يقضي
باللحان . بالآلات . بالهسبات . بأغاني
النيل ثم راح إلى روما ليقدم الموسيقى
في بنة استغرقت نحو أربع سنوات من
عمره في معهد سانتشيليا .
وكان لابد من هذه القصة الطويلة . .
لكن أن نفي النيل ومنه الأسير
الأول : حيرة عالم الذين بدأ يشد رحلته
في القاهرة حيث يعيش الآن من شهرين
إلى رحلة عالية حول قارات الأرض
التي يجلس على أرضها وفوقها الركب
التي تجوب بحارها لتفتي بالقياس
... لا يحمل معه إلا هيساته وأوتار عوده
وحبها برطباري بلده . وتغني الطويلة
التي طالا رده على شاطئ التوبة بحوم
هوله .

فكر زمان أيام طفولتها
الجلول التي كان مار (بيجلب) نخلتها
الغلة مالت
شاووت وجالت
وطقت هنا
فكر زمان .

✱ نيل وترنم . أبناء الواطن أحمد على عثمان الذي تسليته
السلطات المصرية . بعد أن قضى ٩ سنوات داخل سجون شحطا في
اسرائيل .
هذه الصورة لفتت لها أمي في منزلها بجازن سيتي عندما جاءها
تبا عودة الأب وقبل أن يصل هو إلى القاهرة من غزة بساعات .
من الجيزة حتى اسوان

في المرأة

عائلة بريطانية تحاضر عن آثار الشرق

في محاضرة تحت عنوان « قرن من
الآثار » تكلمت عائلة الآثار البريطانية
الشهيرة أوجا توفتل عما يحتويه الشرق
الأوسط من آثار ثمينة . أتت على
مساهمة العلماء العرب في هذا المجال .
ولك في لقاء زيارتها أمسي إلى بيروت
هذه ثاني مرة تزور فيها أوجا
الشرق الأوسط وذلك في ذكرى ١٠٠
سنة على إنشاء صندوق التقيف الفلسطيني

أين الوجه ؟
تج المرأة البولندية أن تلت هي الأخرى
من مصر الهندسة ! ونع محمود الزيات
في وارسو أمي أيضا في حب الزيات الهندسية
كما هو واضح في هذا الفنان الهندسي
الذي يجيب بين لغتين : الفصحى المصرية
والأزلي في لون أصناف الحيليات .
أخفى محمود التقيف في وارسو الوجه
تعلما تحت قبة حلة من القلي !

ولقارنا
للقائمة الفاضلة

سعاد فوسفات حلوان
يتصوف
على كل الأسماء

الأمم المتحدة
الأمم المتحدة

الأمم المتحدة
الأمم المتحدة

الأمم المتحدة
الأمم المتحدة

الأمم المتحدة
الأمم المتحدة

الأمم المتحدة
الأمم المتحدة

الأمم المتحدة
الأمم المتحدة

الأمم المتحدة
الأمم المتحدة

الأمم المتحدة
الأمم المتحدة

الأمم المتحدة
الأمم المتحدة

الأمم المتحدة
الأمم المتحدة

الأمم المتحدة
الأمم المتحدة

الأمم المتحدة
الأمم المتحدة

الأمم المتحدة
الأمم المتحدة